

מֵאָמַר בְּאֶתִי לְגַנִּי ה'תשי"א

כֹּתֵה ז' 1 | פֶּרֶק ד' + ה'

וְהִנֵּה אַחֲרֵי שְׂמֹכְאָר בְּהַמְאָמַר דְּעַקֵּר שְׂכִינָה בְּתַחְתּוֹנִים הִיָּתְהָ וְגַם אַחֲרֵי כֶּךָ הַמְשִׁיכָה מִשָּׁה (הַשְּׂבִיעִי) לְאֶרֶץ דְּוָקָא אֹמֵר: וְעַקֵּר גְּלוֹי אֱלֻקוֹת הָיָה בְּבֵית הַמְּקֻדָּשׁ (וּמְבִיא עַל זֶה הַפְּסוּק) דְּכִתִּיב וְעָשׂוּ לִי מְקֻדָּשׁ וְשָׁכַנְתִּי בְּתוֹכְכֶם, בְּתוֹכּוֹ לֹא נֵאמַר אֲלֵא בְּתוֹכְכֶם בְּתוֹךְ כָּל אֶחָד וְאֶחָד מִיִּשְׂרָאֵל

אלפרוביץ
מוסי

וְזֵהוּ (גַּם בֵּין מַה שְּׂכַתוּב) צְדִיקִים יִירָשׁוּ אֶרֶץ וְיִשְׁכְּנוּ לְעַד עָלֶיהָ דְּצְדִיקִים יִירָשׁוּ אֶרֶץ שְׂהוּא גֵּן עֵדֶן, מִפְּנֵי שְׁהֵם מְשִׁכִּינִים (הֵינּוּ מְמַשְׁיכִים) בְּחִינַת שׁוֹכֵן עַד מְרוֹם וְקְדוּשׁ (הָעֵנִין הַזֶּה דְּשׁוֹכֵן עַד אֵינּוּ מְבִאָר בְּהַמְאָמַר, וּמְבִאָר הוּא בְּלֻקוּטֵי תוֹרָה עַל פִּי מֵאָמַר הַזֶּה) שְׂיִתְיָה בְּגְלוֹי לְמַטָּה

וגר
מוסי

וְזֵהוּ בְּאֶתִי לְגַנִּי לְגַנּוֹנֵי לְמָקוֹם שְׂתִיָּה עַקְרוֹ בְּתַחֲלָה דְּעַקֵּר שְׂכִינָה בְּתַחְתּוֹנִים הִיָּתְהָ. וְהָעֵנִין הוּא (בְּאֹר הָעֵנִין לְהַבִּין מִפְּנֵי מַה הִיָּתְהָ עַקֵּר שְׂכִינָה בְּתַחְתּוֹנִים דְּוָקָא) דְּהִנֵּה תַכְלִית הַפְּוֹנָה בְּבְרִיאַת וְהַשְׁתַּלְשְׁלוֹת הָעוֹלָמוֹת, דְּנִתְאַוָּה תְּקֻדוּשׁ-בְּרוּךְ-הוּא לְהִיֹּת לוֹ יִתְבָּרַךְ דִּירָה בְּתַחְתּוֹנִים.

זולף
מוסיא

וְהִנֵּה רַבְּנֵי הַזֶּקֶן מְבִאָר בְּזֶה אֲשֶׁר תַּכְלִית הַשְׁתַּלְשְׁלוֹת הָעוֹלָמוֹת וִירִידָתָם אֵינּוּ בְּשִׁבִיל עוֹלָמוֹת הָעֵלְיוֹנִים, הוּאִיל וְלָהֶם יְרִידָה מְאֹר פְּנֵי יִתְבָּרַךְ, וְאִי-אֶפְשָׁר לֹאֹמַר שְׂהַפְּוֹנָה הוּא בְּשִׁבִיל הִירִידָה. דְּהִנֵּה יְדוּעַ דְּהַבְּרִיאָה הוּא רַק בְּכַח הָעֲצָמוֹת

זקלס
הינדי





לויטנסקי
חנה

וּכְמוֹ שֶׁכָּתוּב בְּאַנְרַת הַקֹּדֶשׁ דְּבוּר הַמִּתְחִיל
אִיהוּ וְחִיּוּהִי אֲשֶׁר מֵהוּתוֹ וְעֲצָמוֹתוֹ שְׁמָצִיאֹתוֹ הוּא מְעַצְמוֹתוֹ
וְאִין לוֹ עֵלָה קוֹדֶמֶת חֵם-וְשָׁלוֹם, הוּא לְבָדוֹ בְּכַחוֹ וַיִּכְלְתוּ
לְבָרָא יֵשׁ מֵאִין וְאָפֶס הַמַּחְלָט מִמֶּשׁ. הֵינּוּ שְׁתֵּהֲתִהוּת אִינְהָ
מֵהַגְלוּיִים כִּי אִם מֵהָעֲצָמוֹת,

כובש
מושקי

וְאִם כֵּן אִי אֶפְשָׁר לֹאמֵר שֶׁתְּכַלִּית הַהֲתִהוּת הִיא בְּשִׁבִיל
עוֹלָמוֹת הָעֲלִיּוֹנִים, שְׁתֵּרִי גַם עוֹלָם הָאֲצִילוֹת הוּא גְלוּי
הַתְּעֵלָם וְאִם כֵּן זֶהוּ יְרִידָה מְאֹד פָּנָיו יִתְבָּרַךְ, כִּי כְּשֶׁהָיוּ
אוֹרוֹת הָאֲצִילוֹת בְּהֶעֱלָמָם הָיוּ בְּמִדְרָגָה גְּבוּהָ הַרְבֵּה יוֹתֵר,
וְעוֹד שְׁכִיּוֹן שְׁזָהוּ רַק גְּלוּיִים הָרִי אִי אֶפְשָׁר לֹאמֵר שֶׁהָעֲצָמוֹת
הוּא בְּשִׁבִיל גְּלוּיִים, אֲלָא שְׁתֵּהֲתִכְלִית הוּא עוֹלָם הַזֶּה הַתְּחַתּוֹן.

מאיערס
לאה

וּכְמוֹ שֶׁכָּתַב אֲדָמוֹר הָאֲמֻצְעִי בְּפִרְשָׁה זוֹ (פִּרְשָׁת בְּשַׁלַּח)
בְּעֵינֵי הַתְּפִרָּשׁ בֵּין עוֹלָמוֹת הָעֲלִיּוֹנִים לְעוֹלָם הַזֶּה, דְּבַעוֹלָם
הַזֶּה נִרְגַּשׁ שְׁמָצִיאֹתוֹ מְעַצְמוֹתוֹ (וְכַמְּבֹאֵר בְּהַתְּמִשָּׁד דְּרֵאשׁ
הַשָּׁנָה דְּתַאי שְׁתָּא, הַתְּפִרָּשׁ בֵּין נְבָרָא וְאוֹר, דְּאוֹר הוּא
רְאִיָּה עַל תְּפִאוֹר, דְּכְשָׁאֲנוּ רוֹאִים אוֹר, הָאוֹר עֲצָמוֹ מֵרְאָה
וּמִגְלָה שֵׁישׁ מְאֹד

סגל
אסתי

מֵה שְׁאִין כֵּן יֵשׁ הַנְּבָרָא הֵנָּה לֹא זוֹ בְּלִבְד שְׁאִינוּ מִגְלָה
בוֹרָא, אֲלָא עוֹד זֹאת שֶׁהוּא מְעֵלִים וּמְסַתִּיר עַל זֶה, וְאִדְרָבָה
נִרְגַּשׁ שְׁמָצִיאֹתוֹ מְעַצְמוֹתוֹ (אֲלָא שְׁמֻצָד הַשֶּׁכֶל מִכְרַח
שְׁאִינוּ בִּין)). וְאִפֵּי שְׁזָהוּ רַק בְּהַרְגֵּשׁתוֹ, מִכָּל מְקוֹם הֵנָּה זֶה
גּוֹפֵא שְׁיִהְיֶה נְדָמָה עַל כָּל פְּנִים שְׁמָצִיאֹתוֹ מְעַצְמוֹתוֹ זֶהוּ
מִפְּנֵי שֶׁשָּׂרְשׁוֹ מֵהָעֲצָמוֹת שְׁמָצִיאֹתוֹ מְעַצְמוֹתוֹ



נמצא מובן שהפונה בהבריאה וְהַשְׁתַּלְשֻׁלוֹת אֵינָהּ בְּשִׁבִיל עוֹלְמוֹת הָעֲלִיּוֹנִים שְׁעֵנֵינָם גְּלוּיִים, כִּי אִם הַפּוֹנֶה הוּא עוֹלָם הַזֶּה הַתְּחִתּוֹן, שְׁנִדְמָה לוֹ שְׂאִינוֹ גְּלוּי כִּי אִם עֲצָמִי, הֵינּוּ מְצִיאֹתוֹ מְעַצְמוֹתוֹ, וְעַל יְדֵי הָעֲבוּדָה בּוֹ, עַל יְדֵי אֶתְכַפֵּיֶּיָא וְאֶתְהַפְּכָא, נִתְגַּלָּה הָעֲצָמוֹת, בְּשִׁבִילוֹ הִיָּה בְּרִיאַת וְהַשְׁתַּלְשֻׁלוֹת הָעוֹלְמוֹת.

סטקוב
חיה

פרק ה'

וְהִנֵּה לֹא מְבִיעֵי לְהַשְׁיִטָה שְׁמַכִּיָּא אֲדַמוּ"ר הַצְּמַח-צֶדֶק שְׁגַם הַכְּלִים דְּאֲצִילוֹת הוּא גְּלוּי תְּהַעֲלֵם, דְּלְשִׁיטָה זֹו הָרִי בּוֹדְאֵי אֵינן הַפּוֹנֶה בְּשִׁבִיל הָאֲצִילוֹת כִּי הָרִי זֶה יְרִידָה וְרַק גְּלוּיִים, אֲלָא גַם לְהַשְׁיִטָה הַשְּׁנֵיָה שְׁמַכִּיָּא שָׁם שְׁתַּכְּלִים הֵם בְּרִיאַת יֵשׁ מֵאֵין הִנֵּה מְבוֹאֵר בְּכַמָּה מְקוֹמוֹת שְׁמַה שְׂאֵנּוּ אוֹמְרִים שְׁתַּכְּלִים הֵם בְּרִיאַת יֵשׁ מֵאֵין אֵינן הַפּוֹנֶה יֵשׁ מֵאֵין מִפְּשׁ

קוט
מוסי

כִּי אִם זֶהוּ דְּוָקָא לְגַבֵּי הָאֹר, מְפַנֵּי שְׁשׁוֹרֵשׁ הַכְּלִים מִתְּרַשִּׁימָה שְׁהִיא בְּחִינַת הָעֵלֶם וְלִכְּן גַּם מְצִיאֹתָן הוּא בְּאִפְּן שְׁמֻקוֹרֵם בְּתַעֲלָם, וְלִכְּן לְגַבֵּי הָאֹר הֵם כְּמוֹ בְּרִיאַת יֵשׁ מֵאֵין, אֲבָל לְגַבֵּי תְּרַשִּׁימָה הֵם גְּלוּי תְּהַעֲלָם, אִם כֵּן מוּבֵן דְּאֵינן הַפּוֹנֶה עוֹלְמוֹת הָעֲלִיּוֹנִים כִּי אִם הָעֲבוּדָה בְּעוֹלָם הַזֶּה דְּאֶתְכַפֵּיֶּיָא וְאֶתְהַפְּכָא

קורבסקי
מוסיקה

וְאִם שָׁעֲבָשׁוּ הַיָּהּ עַל יְדֵי עֲשִׂית הַמְצֹוֹת מוֹסִיפִים אֲזָרוֹת
בְּאַצִּילוֹת, וְאִם כֵּן אֵיךְ אָנוּ אוֹמְרִים שָׁגַם עֲבָשׁוּ עֵקֶר הַכּוֹנֵה
הָעוֹלָם הַזֶּה דוֹקָא, הַיָּהּ עַל זֶה מְבַאֵר אֲדָמוֹ"ר מִהַר"ש
שְׂאֲרוֹת אֵלּוּ בְּאַצִּילוֹת הֵם שָׁם כְּמִנְחִים בְּקַפְסָא, כִּי אֵינָם
בְּשִׁבִיל אֲצִילוֹת, כִּי אִם לְצַרְךָ עוֹלָם הַתְּחִתּוֹן וְאֵינָם מִתְּגַלִּים
בְּאַצִּילוֹת.

רסקין
ליבי

וְזֶהוּ מָה שְׂמֵבֵאֵר אֲדָמוֹ"ר נִשְׁמַתוֹ עֵדֶן בְּעֵינָי מַה שְּׂאִי אֶפְשָׁר
לִזְמַר שְׂהַכּוֹנֵה הוּא בְּשִׁבִיל עוֹלָמוֹת הָעֲלִיוֹנִים הוּאֵיל וְלָהֶם
יְרִידָה מְאֹד פָּנִיו יִתְבַּרַךְ, שְׂהַפְרוֹשׁ בָּזֶה הוּא דְעוֹלָמוֹת
עֲלִיוֹנִים עֲנִינָם גְּלוּיִים שְׂזֶהוּ יְרִידָה וְגַם שְׂהַעֲצָמוֹת מְבַדֵּל
מִעֵינָי הַגְּלוּיִים, אֶלָּא הַתְּכֵלִית הוּא עוֹלָם הַזֶּה הַתְּחִתּוֹן

שטראקס
דבורי