

# תפילה

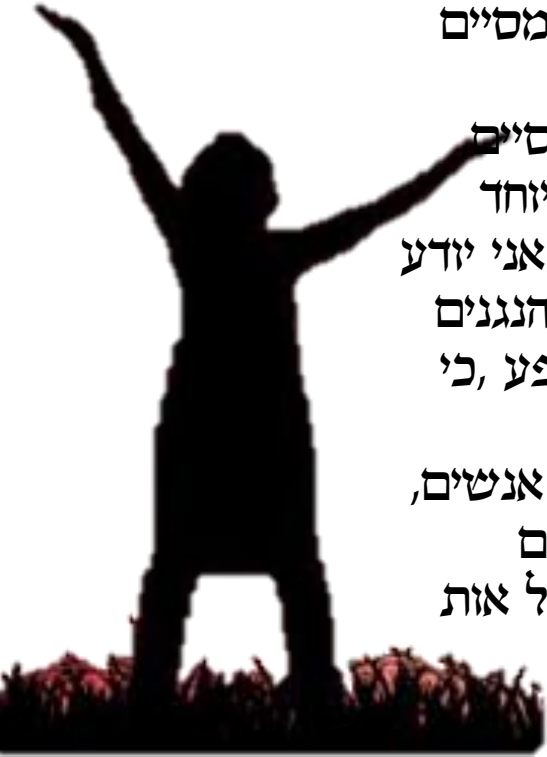
מילות: אווי סלמן  
ומוסיא איידלדקוב



# סיפור

לרב אברהם סלמון מראשון לציון היה בן דוד בשם ארוזין סלמון בעיר בודפשט שהיה המנצח של תזמורת האופרה ההונגרית. הבן דוד שחי שנים רבות במקום, היה יהודי רחוק ומתבולל, כשהתבגר חזר בתשובה נשא אישה יהודיה וחקים בית יהודי. הרב סלמון היה מבקר בהונגריה על מנת לסייע לפעילות שלוחי הרבי במקום.

באחד הביקורים הלך הרב סלמון לבקר בבית הכנסת בו התפלל בן דודו, הנ"ל היה מתפלל באריכות רבה והיה מופיע בבית הכנסת כשעה לפני הציבור ומסיים כשעה לאחרי כולם. הרב סלמון מאוד התרשם מהעובדה שבן דודו שחזר בתשובה מתפלל באריכות רבה כל כך וחיכה עד שיסיים את תפילתו, כשסיים הרב סלמון שאל אותו: "מניין לך הכוחות להתפלל באריכות רבה כל כך במיוחד שהנך חזרת בתשובה לא מכבר?" הסביר לו בן דודו: "בתור מנצח האופרה אני יודע שאני חייב לעשות הכנות וחזרות רבות לפני כל קונצרט, הכנרים וכל צוות הנגנים חוזרים בקפידה על כל התווים על מנת שאפילו תו קטן אחד לא יחסר במופע, כי אם יחסר יתכן וכל ההופעה, החזרות, וההכנות יהיו לשווא!" המשיך בן הדוד ואמר: "משם למדתי קל וחומר: אם ההכנות והמופע בפני אנשים, כ"כ חשובים לנו בוודאי ובוודאי כשאנחנו מתפללים לפני מלך מלכי המלכים הקב"ה צריכים אנו להקפיד להתפלל לאט לאט, לחשוב על כל מילה ועל כל אות על מנת שתפילתנו תתקבל ברצון לפני ה'."



# ואסיכואט:

המסר של הסיפור בנוגע אצבורת התפילה: צריק  
אקפיד אהתפלל אט אט ואחשוב אל כל מילה  
בכדי שתפילתנו תתקבל בפני הקב"ה

בחרנו את הסיפור הלה מכוון  
שהסיפור מצורר המון רש  
ונקודה אמחשה, ואנו יכולים  
אראות עד כמה גדולה צריכה  
אהיות הכוונה בתפילתנו!



## ארוזין סלמון היקר!

התרגשנו מאוד לקרוא את סיפורך המרגש.  
 זה מפעים לראות איך יהודי כמוך, שחזר  
 בתשובה, לוקח עבודת מעברו ולומד מכך ק"י.  
 אנחנו למדנו לזקק עבודת מהסיפור הזה כמה דברים.  
 ושלל כמה צריך להתכוון בתפילה.  
 למדנו שאם מפיל אות אחת.  
 אנשים שזונים ומתכוננים הוא לפני כ"כ הרבה  
 שזה יצא הכי טוב שאפשר - הרי לפני מלך מלכי  
 המלכים ההכנה צריכה להיות כפולה ומכופלת!  
 אשריך שזכית להפנים זאת זה השפיע על עבוד  
 התפילה שלך.  
 תודה לך שלימדתה אותנו את זה. אנחנו בטוחות  
 שזה ישפיע על עבודת התפילה של כולנו.

**בברכה**  
**כיתה ה' בי"ס גט**  
**תשע"ז**

**משימת בונים**  
**מכתב לארוזין**  
**סלמון**



# שתי הזכות תביעה

כעת נצו לפניכן שני סרטונים  
המחייבים שתי הזכות תביעה



# ההאכות

אין אומריק את ברכת "הנזמן לשכוי בינה" עק שיאיך היוט



אסוך פומר שלוט לאדט לפני התפילה



# ביאורי תפילה

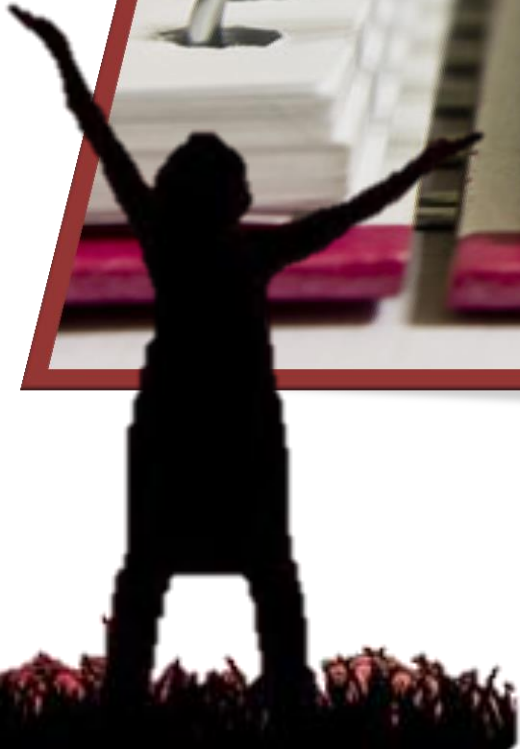
## ישתבח שמך לעד מלכנו שמו של מלכנו יהיה מהלל ומשבח לנצח, ומיהו מלכנו? - האל המלך הגדול והקדוש, והיכן ישתבח שמו? - בשמים ובארץ, כי לך נאה ה' אלקינו ואלקי אבותינו לעולם ועד שכן רק לך ראוי שיאמרו תמיד את הדברים הבאים: שיר ושבחה תשבחות, הלל וזמרה, עז וממשלה חזק ושלטון, נצח נצחיות, גדלה וגבורה, ותפארת, קדשה ומלכות. וכן ראוי שיאמרו לכבודך ברכות והודאות לשמך הגדול והקדוש, ומעולם הזה עד

ישתבח שמך לעד מלכנו שמו של מלכנו יהיה מהלל ומשבח לנצח, ומיהו מלכנו? - האל המלך הגדול והקדוש, והיכן ישתבח שמו? - בשמים ובארץ, כי לך נאה ה' אלקינו ואלקי אבותינו לעולם ועד שכן רק לך ראוי שיאמרו תמיד את הדברים הבאים: שיר ושבחה תשבחות, הלל וזמרה, עז וממשלה חזק ושלטון, נצח נצחיות, גדלה וגבורה, ותפארת, קדשה ומלכות. וכן ראוי שיאמרו לכבודך ברכות והודאות לשמך הגדול והקדוש, ומעולם הזה עד

עולם הבא אתה תמיד אל האלקים היחיד. ברוך אתה ה', אל מלך גדול ומהלל בתשבחות שכלם מהללים ומשבחים אותך, והוא אל ההודאות האלקים שכלם נותנים הודאות לשמו, אדון הנפלאות הוא בעל הנפלאות, שכן רק ביכולתו לעשות אותך, בורא את כל הנשמות, רבון אדון על כל המעשים, הבוחר בשירי זמרה הוא שרוצה וחושק בשבחים ובתהלות אותם אומרים עם ישראל, והוא מלך יחיד, חי העולמים המלך היחיד בכל העולמות, המחיה את העליונים והתחתונים.



# דף אבודה





# דף עבודה - "ישתבח פנע"

"זמעולם עד עולם אתה א-ל"



עולם הזה/הבא

עולם הזה/הבא

צטטי את המילים מישתבח המסבירות לנו  
מיהו מלכינו?



---

מה פרוש "א-ל ההודאות"?





היה כיש, מקוות  
שנהנתן!!!

